

Общероссийская общественная организация «Союз пенсионеров России»

Министерство культуры Московской области

«СОГЛАСОВАНО»
Министр культуры
Московской области

«УТВЕРЖДАЮ»
Председатель Союза пенсионеров
России

_____ О.В. Косарева

_____ В.В. Рязанский

ПОЛОЖЕНИЕ
о III конкурсе хоровых коллективов пенсионеров России
«ПОЕДИНКИ ХОРОВ»

Московская область
2018 год

I. Общие положения

1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения конкурса хоровых коллективов пенсионеров России (далее – конкурс), его ресурсное и информационное обеспечение.

2. Конкурс хоровых коллективов пенсионеров России является конкурсом любительского мастерства.

3. Целью конкурса является пропаганда, развитие и популяризация хорового пения и вокально-хорового искусства.

4. Задачами фестиваля являются:

содействие росту исполнительской культуры и мастерства хоровых коллективов, ансамблей;

повышение статуса пожилого человека в обществе и его роли в творческом, культурном и социальном развитии страны;

развитие разнообразных форм исполнительства;

укрепление творческих контактов между творческими коллективами регионов России.

5. Организаторами конкурса являются:

отборочного (регионального) этапа – региональные отделения Союза пенсионеров России при поддержке региональных управлений Пенсионного фонда России;

финального (общероссийского) этапа – Президиум ООО «Союз пенсионеров России» (далее – СПР), Министерство культуры Московской области.

6. Дата и место проведения конкурса:

конкурс проводятся в 2 (два) этапа:

первый – отборочный (региональный) этап проводится в виде фестивалей, смотров, конкурсов в субъектах Российской Федерации до 1 октября 2018 года;

второй – финальный (общероссийский) этап проводится в г. Сергиев Посад Московской области, МУК «ДК им. Ю.А. Гагарина» с 24 по 27 октября 2018 года.

II. Порядок проведения и основные условия конкурса

7. К участию в конкурсе приглашаются любительские хоровые коллективы.

8. Количество участников **в возрасте 55 лет и старше** должно составлять **не менее 70%** от общего состава хора.

9. Конкурс проводится **по 2 (двум) номинациям**:

вокальные ансамбли;

хоровые коллективы.

10. Численный состав коллектива:

ансамбль – до 12 певцов (дополнительно 1 руководитель и 1 аккомпаниатор);

хор – от 14 до 20 певцов (дополнительно 1 руководитель и 1 аккомпаниатор).

11. К финальному (общероссийскому) этапу допускаются коллективы – победители отборочного (регионального) этапа, рекомендованные региональными отделениями СПР.

12. Для организации подготовки и проведения конкурса организаторы формирует Организационный комитет конкурса (далее – Оргкомитет), в который включаются представители организаторов конкурса и иные лица.

13. Допуск к конкурсу осуществляется решением мандатной комиссии по итогам регистрации. Мандатная комиссия формируется Оргкомитетом.

14. Замена хорового коллектива по непредвиденным обстоятельствам после подачи заявки допускается из состава призёров отборочного (регионального) этапа конкурса по согласованию с СПР.

15. Не допускаются к участию в финальном (общероссийском) этапе представители регионов, участвовавшие два раза подряд в финальных этапах конкурса 2016-2017 годов.

16. Допускается по согласованию с СПР проезд сопровождающих лиц, за счет средств командирующих организаций.

17. Организаторы вправе пригласить другие хоровые коллективы и вокальные ансамбли для участия в финальном этапе в качестве гостей.

18. Оргкомитет может вносить изменения и дополнения в программу проведения конкурса.

19. Конкурс завершается выступлением сводного хора всех участников.

20. Произведение для исполнения сводным хором выбирается организаторами.

III. Порядок выступлений и награждение участников финального (общероссийского) этапа

21. Конкурсные выступления проходятся в **3 (три) тура**.

22. Продолжительность выступления с учетом выхода и ухода со сцены составляет не более 8 минут.

23. Произведения исполняются а cappella или с инструментальным сопровождением.

24. Использование фонограмм не допускается.

25. Произведение, исполненное на национальном языке, должно иметь перевод, который предоставляется в жюри до начала прослушивания первого тура.

26. Во время конкурсных выступлений обязательным условием является наличие видеоряда, предоставленного конкурсантами, которое транслируется на основном экране.

27. **В первом туре** участники исполняют 2 (два) разнохарактерных произведения:

песня родного края;

популярная песня советских, российских композиторов и поэтов по выбору коллектива.

28. По результатам первого тура жюри определяют хоровые коллективы и ансамбли, которые допускаются ко второму туру конкурса.

29. **Во втором туре** (поединки хоров) участники исполняют 2 (два) разнохарактерных произведения. Приветствуются песни советских композиторов,

посвященных комсомолу, советскому спорту, освоению целины и молодежи 60-х годов.

30. Конкурсанты соревнуются попарно по номинациям.

31. Пары хоров и ансамблей определяются жеребьевкой.

32. Порядок жеребьевки определяет жюри.

33. Жюри определяет победителей второго тура путем публичного открытого голосования с комментированием результатов.

34. **В третьем туре** (поединки хоров) участники исполняют 1 (одно) произведение по выбору коллектива. Приветствуются песни советских композиторов, посвященных комсомолу, советскому спорту, освоению целины и молодежи 60-х годов.

35. Порядок выступления и жеребьевки определяет жюри.

36. Жюри определяет результаты выступления путем открытого голосования с комментированием результатов.

37. По итогам третьего тура в каждой номинации определяется обладатель Гран-при конкурса, а так же лауреаты I, II, III степени, которые награждаются соответствующими дипломами и призами. Остальные хоровые коллективы и ансамбли получают звание дипломанта конкурса.

38. Руководителям коллективов, подготовившим лауреатов и дипломантов, вручаются благодарности Оргкомитета.

39. Решением жюри определяются лучшие концертмейстеры конкурса, которым вручаются Благодарности оргкомитета конкурса.

40. Организаторы вправе учреждать специальные дипломы и призы конкурса.

IV. Критерии оценки выступлений

41. Состав жюри утверждается Оргкомитетом.

42. Выступления в поединках коллективов и ансамблей оцениваются жюри по 10-бальной системе.

43. Выступление на конкурсе оценивается отдельно по следующим критериям:

исполнительское мастерство:

владение вокально-хоровыми навыками (чистое интонирование, чувство ритма и ансамбля, дикция);

вокальная манера;

оригинальность и подбор репертуара с учетом конкурсных условий;

художественное впечатление:

сценическая культура (выход и уход хора, поведение на сцене, костюмы);

применение элементов театрализации и хореографии;

артистизм, яркость творческого самовыражения.

44. В случае равных оценок у конкурсантов жюри может предложить исполнить дополнительное произведение по своему выбору.

V. Программа конкурса

45. Программа конкурса по дням:

День первый – 24 октября (среда).

До 12.00 – заезд коллективов.

13.00-15.00 – обед.

14.00-17.00 – экскурсионная программа.

18.00-20.00 – ужин.

19.00 – инструктивное совещание руководителей делегаций.

День второй – 25 октября (четверг).

09.00-11.30 – акустическая репетиция на сцене.

12.00-13.00 – открытие конкурса.

14.00-17.30 – первый тур конкурса, часть первая.

13.30-15.00 – обед (по мере освобождения участников).

16.00-22.00 – шефские выступления по области.

День третий – 26 октября (пятница).

10.00-11.30 – мастер-класс хорового пения профессора Т.А. Малышевой.

12.00-13.00 – репетиция сводного хора.

14.00-17.30 – продолжение первого тура, часть вторая.

13.00-15.00 – обед (по мере освобождения участников).

18.00-20.00 – ужин.

19.00 – совещание руководителей делегаций, подведение итогов первого тура

День четвертый – 27 октября (суббота).

10.00-11.30 – акустическая репетиция на сцене.

12.00-14.30 – второй и третий тур конкурса.

13.00-15.00 – обед (по мере освобождения участников).

15.00-17.00 – гала-концерт, торжественное закрытие конкурса, награждение участников.

19.00-21.00 – ужин.

с 20.00 – отъезд участников.

VI. Условия финансирования

46. Финансовое обеспечение региональных этапов в виде фестивалей, конкурсов, смотров осуществляют региональные отделения Союза пенсионеров России при поддержке Пенсионного фонда России за счет собственных и привлечённых средств.

47. Расходы по командированию участников на финальный этап конкурса: проезд до места проведения и обратно, суточные в пути оплачивают командирующие организации.

48. Расходы по проживанию и питанию сопровождающих лиц, обслуживающего персонала, в том числе водителей, осуществляется за счет командирующих организаций или оплачиваются самостоятельно.

49. Финансовое обеспечение финального этапа (проживание, питание, транспортные расходы, призы, культурная программа, аренда помещений и т.д.) обеспечивают Президиум Союза пенсионеров России и Министерство культуры Московской области по согласованию.

VII. Подача заявок на участие

50. Для регистрации участия в конкурсе **в срок до 1 октября 2018 года** необходимо предоставить:

заявку, подписанную руководителем регионального отделения СПР и представителем органа исполнительной власти региона в области культуры (приложение);

списочный состав хора с указанием ФИО (полностью), даты рождения; информацию о коллективе и фотографии в высоком разрешении для использования в буклете и афише.

51. Заявки подаются по электронной почте в исполнительную дирекцию СПР spr04@list.ru, spr02@list.ru или по тел./факс: 8 (495) 651-38-69.

52. В день приезда руководители делегаций предъявляют в Оргкомитет на каждого участника:

паспорт;

справку лечебного учреждения по месту жительства о разрешении участвовать в конкурсе, с наличием печати лечебного учреждения, подписи врача, заверенной печатью учреждения (сдается при регистрации);

полис обязательного медицинского страхования.

53. Контактные телефоны по вопросам организации конкурса:

Исполнительная дирекция СПР: тел./факс: 8 (495) 651-38-69;

Министерство культуры Московской области: тел. 8(498)602-84-84, доб. 46013, 46069.

54. Информация о конкурсе размещена на сайте СПР: www.rospensioner.ru.

Приложение
к Положению о III конкурсе
хоровых коллективов
пенсионеров России
«Поединки хоров»

ЗАЯВКА
на участие в III конкурсе хоровых коллективов пенсионеров России
«ПОЕДИНКИ ХОРОВ»

(название коллектива)

Краткая характеристика хора (год создания, звания, награды, участие в конкурсах и т.д.):

Количество участников: _____ муж. _____ жен. _____

ФИО руководителя:

Стаж работы в данном коллективе:

ФИО аккомпаниатора:

Название конкурсных произведений с указанием полного имени автора текста, музыки или обработки, времени звучания;

- 1.
- 2.
- 3.

Телефон (с указанием кода): _____ Факс: _____

Тел. моб.: _____ E-mail: _____

Представитель регионального
органа исполнительной власти в
области культуры

Представитель регионального
отделения СПР

Подпись ответственного лица
(с указанием должности)

« _____ » _____ 2018 г.

Подпись ответственного лица
(с указанием должности)

« _____ » _____ 2018 г.

М.П.

М.П.